FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2026/2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de Învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	Facultatea de Geografie
1.3. Departamentul	Departamentul de Geografie Umană și Economică
1.4. Domeniul de studii	Geografie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii	Geodemografie și vulnerabilități socio-teritoriale (GVST)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	**Modele demo-culturale**						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Gheorghilaș Aurel						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Gheorghilaș Aurel						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7.Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	3.2. Din care Curs	2	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	3.5. Din care Curs	28	3.6. Seminar	14

Distribuția fondului de timp	Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	40
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii şi eseuri	40
Tutorat	8
Alte activități	
3.7. Total ore de studiu individual	108
3.8. Total ore pe semestru	150
3.9. Număr de credite	6

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Fizic – Amfiteatru dotat cu videoproiector; Online - Platforma MS Teams
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Fizic – Sala de laborator dotata cu videoproiector

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul cunoaşte și explică politicile economice, sociale, familiale şi de altă natură care pot influenţa fenomenele şi procesele demografice.

	Studentul/absolventul cunoaște și explică disfuncționalitățile privind populația, grupurile sociale cu risc ridicat de excluziune socială și evoluţiile demografice care pot accentua riscurile sociale. Studentul/absolventul cunoaște și explică metode avansate de analiză demografică și socio-teritorială. Studentul/absolventul înțelege și explică fenomenele migraționale și impactul acestora asupra arealelor de emigrație și imigrație.
Aptitudini	Studentul/absolventul prelucrează date specifice și realizează analize longitudinale/transversale asupra fenomenelor și proceselor demografice cu scopul identificării mecanismelor ce determină evoluția acestora. Studentul/absolventul analizează și structurează informațiile legate de inegalitățile/disparitățile demografice si sociale. Studentul/absolventul utilizează principalele metode, tehnici şi instrumente de analiză demografică și teritorială. Sudentul/absolventul utilizează surse diverse (statistici, studii de caz, media) și coroborează informațiile pentru a identifica factorii determinanți ai migrației dar și caracteristicile migranților.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul elaborează propuneri privind cadrul instituţional general pentru politici demografice si sociale, la nivel multiscalar. Studentul/absolventul participă la identificarea zonelor care au nevoie de intervenții prioritare și promovează echitatea teritorială și incluziunea socială prin instrumente de analiză și planificare. Studentul/absolventul realizează diagnosticul socio-demografic teritorial, pe baza datelor cantitative şi calitative cu evidențierea tendinţelor sau prognozelor de evoluție formulând recomandări actorilor locali. Studentul/absolventul participă la formularea politicilor publice din domeniul migrațiilor și la proiecte/programe de integrare socială și culturală a migranților.

7. Conţinuturi

7.1. Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Geografie umană / Geografie culturală similarităţi, diferenţe	expunerea combinată cu metode activ-participative	2 ore
2. Geneza şi evoluţia abordării culturale în geografie Criză şi reânnoire în Geografia culturală	conversaţia euristică problematizarea	2 ore
3. Noţiuni de bază, concepţii – teritoriu, cultură, identitate	expunerea combinată cu metode activ-participative	4 ore
4. Noţiuni de bază, concepţii – atractivitatea teritoriilor	expunerea combinată cu metode activ-participative	4 ore
5. Promovarea identităţii teritorial - culturale	expunerea combinată cu metode activ-participative	4 ore
6. Cultura şi Civilizaţia de-a lungul epocilor istorice. Aspecte generale şi repere cronologice	prelegere orală cu secţiuni interactive conversaţia euristică, explicaţia	4 ore
7. Cultura şi civilizaţia epocii contemporane . Locul identităţii culturale în organizarea naţiunilor	prelegere orală cu secţiuni interactive dezbaterea conversaţia euristică	4 ore
8. Concepţiile globalizării. Evoluţia structurilor demo-culturale sub impactul fenomenului de globalizare	prelegere orală cu secţiuni interactive dezbaterea conversaţia euristică	4 ore

Bibliografie:

- Annoscia, G., (2022) Enciclopedia religiilor - Zen, Iduaism, Islam, Creştinism, Voodoo, Secte, Buddhism, Secularizare,
- New Age, Ed. Pro Editură şi Tipografie, Bucureşti
- Benoist L., (2023) Semne, simboluri şi mituri.Ed. Humanitas, Bucureşti
- Djuvara, N., (2016) Civilizaţii şi tipare istorice. Un studiu comparat al civilizaţiilor, Ed. Humanitas, Bucureşti
- Drâmba, O., (1992) Istoria culturii şi civilizaţiei, vol. I--X – Ediţie definitivă, Ed. Westfolia, Ed. Saeculum. I.O., Bucureşti
- Fukuyama F. (2022), Marea ruptură. Natura umană şi refacerea ordinii mondiale, Editura Humanitas, Bucureşti.
- Held D., McGrew A., Goldblatt D., Perraton J. (2014), Transformări globale. Politică, economie şi cultură, Editura Polirom, Iaşi.
- Huntington S. P. (2015), Ciocnirea civilizaţiilor şi refacerea ordinii mondiale, Editura Antet, Bucureşti.
- Ivancu, O., (2013) Identitate culturală şi mental colectiv românesc în postcomunism (1990-2007) – imagini, mituri,
- percepţii, repoziţionări – ED. EIKON, Cluj-Napoca
- Pecican, O., (2023) Originile istorice ale regionalismului românesc, vol II, Ed. Etnograph, Cluj-Napoca
- Puşcaş Angelica (2020) Din istoria culturii şi civilizaţiei Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Rusu Togan G., (2019) Dimensiuni ale imaginarului popular. – dezordini, temeri, închipuiri - Fundaţia Culturală Libra, Bucureşti

7.2 Seminar	**Metode de predare**	**Observaţii**
Proiect semestrial: Identităţi demo-culturale româneşti. - Peisaje spirituale, obiceiuri, cutume, percepţii, mentalităţi induse.	Acţiuni de documentare şi asistenţă teren + bibliotecă	10 ore
- Rolul multiculturalităţii în nuanţarea prin diversitate a câmpului etno-cultural. - Revitalizarea patrimoniului spiritual prin memorie şi istorie orală.	Prezentare proiecte Dezbateri	4 ore

Bibliografie:

- Benoist L., (2023) Semne, simboluri şi mituri.Ed. Humanitas, Bucureşti
- Djuvara, N., (2016) Între Orient şi Occident. Ţările Române la începutul epocii moderne, Ed. Humanitas, Bucureşti
- Djuvara, N., (2016) Civilizaţii şi tipare istorice. Un studiu comparat al civilizaţiilor, Ed. Humanitas, Bucureşti
- Ivancu, O., (2013) Identitate culturală şi mental colectiv românesc în postcomunism (1990-2007) – imagini, mituri,
- percepţii, repoziţionări – ED. EIKON, Cluj-Napoca
- Mureşianu M. (2003), Cultură şi civilizaţie, Editura Societăţii Culturale Pro Maramureş „Dragoş Vodă", Cluj-Napoca
- Rusu Togan G., (2019) Dimensiuni ale imaginarului popular. – dezordini, temeri, închipuiri - Fundaţia Culturală Libra, Bucureşti

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Pregătirea studenților pentru piața muncii este un obiectiv important și, în acest sens, conținutul cursurilor și seminariilor vor conduce atât la cunoștințe teoretice, cât mai ales practice-aplicative. Acestea vor putea fi utilizate în activităţile de fundamentare a unor studii de dezvoltare locală/regională, de analiză a componentelor mediului geografic şi a raportului acestora cu societatea, de reprezentare cartografică (de spaţializare) a elementelor geografice ce definesc teritoriul la diferite scări de analiză. În același timp, vor putea propune soluții/măsuri pentru problemele cu care se confruntă un anumit areal, contribuind astfel la o dezvoltare durabilă a structurilor demo-culturale. În plus, această disciplină este utilă și celor care doresc să urmeze o carieră în cercetare, familiarizându-l pe studenți cu metodele utilizate într-o cercetare și, respectiv, cu etica profesională.

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	Răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finala)	Examen	50 %
9.5. Seminar	Realizarea corectă a sarcinilor de lucru pe parcursul semestrului	Proiect de semestru	50 %
Standard minimum de performanță	- să raspundă la jumatate din intrebarile examenului; - să alcatuiască proiectul, - să nu exprime erori grave. - redactarea si prezentarea proiectului cercetare, respectand norme si principii deontologice.		

Data Completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
25.09.2025	Conf univ dr. Gheorghilas Aurel	Conf univ dr. Gheorghilas Aurel

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament